

IMAGEN y SONIDO



Premio Nacional a la
Calidad en Educación 2004



Ciclo de Grado Superior

Realización de proyectos audiovisuales y espectáculos (A y multiligüe)



Instituto
MENDIZABALA
Institutua

Instituto específico de F.P. Superior / Goi mailako L.H.B. Institutua
Portal de Lasarte, s/n - 01007 Vitoria-Gasteiz - Tel. 945 000 440
www.mendizabala.com

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION
UNIVERSIDADES E INVESTIGACION



ikasLAN
A r a b a

¿Qué voy a aprender?

- Coordinar el desarrollo de la realización o realizar producciones audiovisuales.
- Coordinar la realización de producciones multimedia.
- Realizar procesos de montaje/edición y post-producción de producciones audiovisuales.
- Coordinar el desarrollo de representaciones escénicas y espectáculos.

¿Dónde voy a trabajar?

- Ayudante de dirección en cine.
- Ayudante de realización de vídeo.
- Ayudante de realización de televisión.
- Responsable de área de audiovisuales (en empresas ajenas a la actividad).
- Montador de cine.
- Editor montador de vídeo.
- Jefe de regiduría.
- Regidor de espectáculos en vivo.
- Regidor de eventos.
- Regidor de paredes.

Desde los Ciclos Formativos de Grado Superior puedes acceder a titulaciones universitarias.

¿Para qué me prepara?

Organizar y supervisar la preparación, ejecución y montaje de cualquier tipo de programa filmado/grabado o en directo, coordinando los medios técnicos y humanos necesarios para su realización a lo largo de todo el proceso, controlando el contenido y la forma, así como la calidad establecida. Realizar ciertos productos audiovisuales en el marco de objetivos establecidos, o bajo la dirección correspondiente, definiendo las soluciones de realización que aseguren la calidad técnica y formal requerida en el producto audiovisual. Ejercer mi actividad profesional en el sector de comunicación público y privado, en empresas privadas del sector audiovisual o creando mi propia empresa.

Plan de formación

Duración: 2000 horas repartidas en dos cursos, y un trimestre de prácticas en empresas del sector. Condiciones de acceso.

- Título de Bachiller o Segundo de Bachillerato de cualquier modalidad de Bachillerato experimental.
- Título de Técnico Superior o Especialista.
- Titulación Universitaria o equivalente.
- Realización de prueba de acceso.

MÓDULOS	CURSO 1º HORAS SEMANALES	CURSO 2º HORAS SEMANALES
Planificación de la realización en cine y vídeo	3	
Procesos de realización en cine y vídeo	5	
Planificación del montaje y postproducción de audiovisuales	4	
Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos	4	
Procesos de regiduría de espectáculos y eventos	6	
Medios técnicos audiovisuales y escénicos	5	
Formación y orientación laboral	3	
Planificación de la realización en televisión		6
Procesos de realización en televisión		9
Realización del montaje y postproducción de audiovisuales		10
Inglés técnico		2
Empresa e iniciativa emprendedora		3
Proyecto de realización de proyectos de audiovisuales y espectáculos	50 horas en el último trimestre del 2º curso	
Formación en Centros de Trabajo	360 horas en el último trimestre del 2º curso	

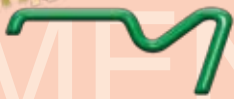
En dos años te preparamos manejando equipos y máquinas de última tecnología, con un 75% de las horas de aprendizaje mediante prácticas en los distintos talleres. Además, en el último trimestre se realizarán prácticas en empresas del sector, coordinadas y tutorizadas desde el Instituto.

IRUDIA eta SOINUA



Goi Mailako heziketa zikloa

**Ikus-entzunezko proiektuen
eta ikuskizunen errealizazioa
(A eta eleaniztuna)**



Instituto
MENDIZABALA
Institutua

Instituto específico de F.P. Superior / Goi mailako L.H.B. Institutua
Portal de Lasarte, s/n - 01007 Vitoria-Gasteiz - Tel. 945 000 440
www.mendizabala.com

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION
UNIVERSIDADES E INVESTIGACION

 **ikasLAN**
A r a b a

Non egin ahal izango dut lan?

- Telebistako errealizazioko kontroleko eta estudioko teknikaria.
- Zinemako zuzendaritzako teknikaria.
- Filmaketa-idazkaria.
- Muntaketa zinatografikoko teknikaria.
- VTR edizioko teknikaria.
- Estudioko bideo-nahaslea.
- Postproduzioko teknikaria.
- Ikuskizunen zuzendaritzako teknikaria.
- Antzerkiko erregidorea.

Prestakuntza plana

Iraupena: 2.000 ordu, bi ikasturtetan, eta hiruhileko bat ikus-entzunezkoen sektoreko enpresa batean praktikak egiten.

Sartzeko baldintzak:

- Batxilergoko titulua izatea edo Batxilergo Esperimentaleko edozein modalitate-tako bigarren maila gainditu izana.
- Goi-mailako teknikariaren edo teknikari espezialistaren titulua izatea.
- Unibertsitate-titulua izatea.
- Sartzeko proba egitea.

Zertarako prestatzen nau?

Filmatutako nahiz grabatutako edo zuzeneko edozein programa motaren prestaketa, gauzatzea eta muntaketa antolatu eta gainbegiratu beharko dute. Horretarako, prozesu osoan zehar gauzatzerako behar diren giza-baliabideak eta baliabide teknikoak koordinatu beharko dituzte, eta edukia, forma eta ezarritako kalitatea kontrolatu beharko dituzte. Ikus-entzunezko zenbait produktu gauzatu dituzte ezarritako helburuen esparruan, edo dagokion zuzendaritzaren pean. Gainera, ikus-entzunezko produktuetarako eskatuko den kalitate teknikoa eta formari dagokiona bermatuko duten errealizazioko irtenbideak zehaztu beharko dituzte. Nire jarduera profesionala komunikazio publiko eta pribatuko sektorean burutzea, ikus-entzunezkoen sektoreko enpresa pribatuetan edo nire enpresa sortuta.

Zer ikasiko dut?

Honetarako gai izango zara:

- Errealizazioaren garapena koordinatu edo ikus-entzunezko produkzioak gauzatzeko.
- Multimedia produkzioen errealizazioa koordinatzeko.
- Ikus-entzunezkoen muntaketa, edizioa eta produkzio ondoko prozesuak gauzatzeko.
- Antzerki-emanaldien eta ikuskizunen garapena koordinatzeko.

Goi Mailako Heziketa Zikloetatik unibertsitateko tituluetara sar zaitezke.

MODULUAK	1. IKASTURTEA ORDUAK ASTEAN	2. IKASTURTEA ORDUAK ASTEAN
Zinemako eta bideoko errealizazioaren plangintza	3	
Zinemako eta bideoko errealizazio-prozesuak	5	
Ikus-entzunezkoen muntaiaren eta postprodukzioaren plangintza	4	
Ikuskizunen eta ekitaldien kudeaketaren plangintza	4	
Ikuskizunak eta ekitaldiak zuzentzeko prozesuak	6	
Ikus-entzunezko eta eszenako baliabide teknikoak	5	
Laneko prestakuntza eta orientabidea	3	
Telebistako errealizazioaren plangintza		6
Telebistako errealizazio-prozesuak		9
Ikus-entzunezkoen muntaiaren eta postprodukzioaren errealizazioa		10
Ingeles teknikoa		2
Enpresa eta ekimen sortzailea		3
Ikus-entzunezko proiektuen eta ikuskizunen errealizazioko proiektua	50 ordu 2. ikasturtearen azken hiruhilekoan	
Lantokiko prestakuntza	360 ordu 2. ikasturtearen azken hiruhilekoan	

Bi urtetan prestatuko zaitugu, azken teknologia duten ekipoak eta makinak erabilia, eta ikaskuntza-orduen % 75 tailer desberdinetan praktikak egiten emango dituzu. Gainera, azken hiruhilekoan praktikak egingo dira sektoreko enpresetan, institututik koordinatuta eta horren tutoretzapean.