

TÉCNICO SUPERIOR

Doble Titulación



2 TÍTULOS
EN 3 AÑOS



APRENDIZAJE
BASADO
EN RETOS



EQUIPAMIENTO
ACTUALIZADO

Instituto
MENDIZABALA
Institutua

ikasLAN



ARTES GRÁFICAS

1

CURSO DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y MULTIMEDIA · Modelo B

Aprenderás a controlar los materiales que se utilizan en el proceso gráfico, atendiendo las necesidades actuales del cliente y aplicando los protocolos de calidad, seguridad y prevención de riesgos laborales. Trabajarás la creatividad para poder crear y diseñar cualquier producto gráfico, preparándolo para ser impreso correctamente, asegurando su funcionalidad y respeto al medio ambiente.

Módulos comunes para los dos títulos.

MÓDULOS	HORAS
Materiales de producción gráfica	165
Organización de los procesos de preimpresión digital	297
Diseño de productos gráficos	330
Comercialización de productos gráficos y atención al cliente	99
Formación y Orientación Laboral	99

2

CURSO DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y MULTIMEDIA · Modelo B

Aprenderás a diseñar y desarrollar proyectos editoriales impresos, multimedia y de packaging, editar publicaciones impresas y electrónicas, gestionar y controlar la producción editorial, aplicando la normativa vigente, los protocolos de calidad, seguridad y prevención de riesgos laborales, asegurando su funcionalidad y respeto al medio ambiente.

Posibilidad de Formación DUAL.

TÍTULO: Técnico Superior en Diseño y Edición de publicaciones impresas y multimedia

MÓDULOS	HORAS
Gestión de la producción en procesos de edición	100
Producción Editorial	100
Diseño estructural de envase y embalaje	60
Diseño y planificación de proyectos editoriales multimedia	100
Desarrollo y publicación productos editoriales multimedia	140
Inglés Técnico	40
Empresa e Iniciativa Emprendedora	60
Proyecto	50
Formación en Centros de Trabajo	360

3

CURSO DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA · Modelo A

Aprenderás a imprimir cualquier producto, controlar el color en el proceso gráfico, y aplicar los procesos de acabado al producto gráfico. Adquirirás conocimientos para elaborar presupuestos, gestionar y supervisar la producción, aplicando la normativa vigente, los protocolos de calidad, seguridad y prevención de riesgos laborales, asegurando su funcionalidad y respeto al medio ambiente.

Se convalidan los módulos de 1º y los que aparecen con (*)

TÍTULO: Técnico Superior en Diseño y Gestión de la producción gráfica

MÓDULOS	HORAS
Gestión de la producción en la industria gráfica	100
Gestión del color	80
Organización de los procesos de impresión gráfica	180
Org. procesos postimpresión, transformados y acabados	140
Inglés Técnico (*)	40
Empresa e Iniciativa Emprendedora (*)	60
Proyecto	50
Formación en Centros de Trabajo	360

Podrás trabajar en cualquier empresa de servicios gráficos, en editoriales, prensa diaria o periódica, en imprentas, así como en empresas de producción de envases, embalajes y packaging.